

Tomáš Sýkora (*1979)

Český skladatel, pianista, pedagog,
producent, aranžér

Absolvoval Konzervatoř a VOŠ
Jaroslava Ježka v Praze (obory skladba
a klavír) a Hudební Akademii
Múzických Umění v Praze (obor
skladba).



Jako skladatel se zaměřuje na vlastní autorské projekty, mj. Tomáš Sýkora Solo, Tomáš Sýkora Trio, Tomáš Sýkora Trio & Symfonický orchestr.

Hlavním výrazem Tomášovy autorské tvorby je propojování a míchání různých hudebních žánrů a to zejména v oblasti vážné hudby a jazzu. Jeho skladby byly uváděny jak na domácích pódii, tak i v zahraničí. Na poli orchestrální a symfonické hudby Tomáš spolupracoval s předními českými symfonickými orchestry, např. Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr hlavního města Prahy, Olomoucká filharmonie nebo Plzeňská filharmonie. Jeho komorní skladby z oblasti soudobé vážné hudby uváděli vynikající čeští sólisté a komorní ansámby. Tomáš zkomponoval také hudbu k několika divadelním inscenacím a dokumentárním filmům, avšak jeho hlavním uměleckým těžištěm je tvorba v jazzové oblasti.

Tomáš je aktivním členem skladatelské skupiny Prague 6, která se vytvořila kolem souboru Concept Art Orchestra, který vede skladatelka a trumpetistka Štěpánka Balcarová. V roce 2015 tato skupina natočila album *Concept Art Orchestra and Prague 6*, které obsahuje autorské skladby pro big band od každého člena skupiny. Tato deska získala českou žánrovou cenu Anděl v kategorii Jazz and Blues. Následovaly další dvě desky *Vánoce dospělých* a *Země stoletá*.

Jako aranžér Tomáš pravidelně spolupracuje s předními českými soubory a orchestry. V roce 2017 zpracoval kompletní orchestraci nejzásadnějšího díla předního českého jazzového skladatele Karla Růžičky *Celebration Jazz Mass* pro velký symfonický orchestr, soprán, sbor a jazzovou kapelu. Jeho dalším velkým projektem byla *Pocta Karlu Růžičkovi*, kterou realizoval v roce 2020 se Symfonickým orchestrem českého rozhlasu. Jde o komponovaný večer složený z děl Karla Růžičky, Tomáše Sýkory a Karla Růžičky Jr. Tomáš zde vypracoval dramaturgii, kompozici a kompletní orchestraci celého večera.

Jako jazzový pianista vydal Tomáš na podzim 2017 své autorské solo klavírní album *Songs and Old Forms*, ve kterém se vrátil k českým kořenům a kde propojil vážnou hudbu a jazz. Tento projekt úspěšně představuje při koncertech v ČR a také v zahraničí (USA, EU). Na podzim 2018 založil komorní Tomáš Sýkora Trio s jasným posláním - hrát svou autorskou hudbu a předávat radost z hudby všem posluchačům. Stejně jako u svého sólového projektu, se i tady vrací ke kořenům a svým jazzovým idolům (př. Bill Evans, Horace Silver, Chick Corea, John Taylor). Nechybí ale ani inspirace současnými jmény (např. Edward Simon, Aaron Parks, Nitai Herskovits, Tigran Hamasyan). Důraz klade na výraznou melodii, propracovaný zvuk, promyšlenou výstavbu hudební formy a barvu jednotlivých kompozic.

Ocenění

2013 - Cena OSA - nejlepší jazzová kompozice / 2015 - Cena Anděl - nejlepší deska v kategorii Jazz and Blues / 2017 - finalista mezinárodní skladatelská/klavírní soutěže Fidelio / 2018 - Cena Anděl - nominace na nejlepší desku v kategorii Jazz and Blues

www.tomassykora.com

Tomáš Sýkora (*1979)

Czech composer, pianist, producer,
arranger, teacher

He studied at the Conservatory
of Jaroslav Ježek in Prague
(composition, piano) and got masters
degree after graduation
at the Music Academy of Performing
Arts in Prague (composition).



As a composer, Tomáš focuses on his original projects - Tomáš Sýkora Solo, Tomáš Sýkora Trio, Tomáš Sýkora Trio & Symphonic Orchestra.

The main expression of his work is the interconnection and mixing of various musical genres, especially in the field of classical music and jazz. His compositions have been performed both on domestic stages and abroad. In the field of orchestral and symphonic music, Tomáš has collaborated with leading Czech symphony orchestras - Czech Philharmonic Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Prague Symphony Orchestra, Philharmonic of Olomouc, Philharmonic of Pilsen. His chamber pieces from the field of contemporary classical music have been performed by excellent Czech soloists and chamber ensembles. Tomáš has also composed music for several theatrical productions and documentaries, but his main artistic focus is on jazz.

Tomáš is an active member of the Prague 6 composing group, which was formed around the Concept Art Orchestra ensemble, led by composer and trumpeter Štěpánka Balcarová. In 2015, the group recorded the album *Concept Art Orchestra and Prague 6*, which contains original songs for the big band from each member of the group. This album won the Czech Anděl genre award in the Jazz and Blues category. This was followed by two more records, *Vánoce dospělých* and *Země stoletá*.

As an arranger, Tomáš regularly collaborates with leading Czech ensembles and orchestras. In 2017, he composed a complete orchestration of the most important work of the leading Czech jazz composer Karel Růžička, the *Celebration Jazz Mass* for a large symphony orchestra, soprano, choir and jazz band. His next big project was *Homage to Karel Růžička*, which he realized in 2020 with the Prague Radio Symphony Orchestra. It is a full-night program composed of works by Karel Růžička, Tomáš Sýkora and Karel Růžička Jr. Tomáš worked out the dramaturgy, composition and complete orchestration of the whole evening.

As a jazz pianist, Tomáš released his solo piano album *Songs and Old Forms* in the autumn of 2017, in which he returned to his Czech roots and where he combined classical music and jazz. He successfully presents this project at concerts in the Czech Republic and also abroad (USA, EU). In the autumn of 2018, he founded the chamber Tomáš Sýkora Trio with a clear mission - to play his own music and pass on the joy of music to all listeners. As with his solo project, he returns to his roots and his jazz idols (eg Bill Evans, Horace Silver, Chick Corea, John Taylor). But there is also inspiration from current names (eg Edward Simon, Aaron Parks, Nitai Herskovits, Tigran Hamasyan). Emphasis is placed on a strong melody, sophisticated sound, thoughtful construction of the musical form and the color of individual compositions.

Awards

2013 - OSA Award - best jazz composition / 2015 - Anděl Award - best record in the Jazz and Blues category / 2017 - finalist of the international composition/piano competition Fidelio / 2018 - Anděl Award - nomination for the best record in the Jazz and Blues category

www.tomassykora.com